

Odeum

Mål och strategier 2013 – 2016

Bakgrund

2007 inrättades Odeum vid Lunds universitets och de första föreskrifterna för verksamheten fastställdes. 2008 antogs ett styrdokument för Odeum rörande mål och strategier för verksamheten 2008 – 2011. 2012 ändrades Odeums föreskrifter i viss utsträckning till att vara mer anpassade till hur verksamheten utvecklats. I dessa nya föreskrifter beskrivs Odeums tre huvuduppdrag vara att *”bedriva konsert- och föreläsungsverksamhet, bedriva utbildning i dirigering”* samt *”verka för ett studentbaserat musicerande”*. Under hösten 2012 inleddes ett arbete med att formulera nya mål och strategier för verksamheten genom diskussioner med anställda och företrädare för Odeums ensembler samt universitetets musikråd.

Värdegrund

25/8 2011 antogs värdegrunder för Odeums verksamhet utformade som tre olika perspektiv.

Konstnärligt perspektiv

Konstnärliga upplevelser har ett berikande egenvärde och verkar, tillsammans med intellektuella verksamheter, utvecklande för den enskilde. Vid Odeum skall studenter och personal vid universitetet ges möjlighet att åtnjuta upplevelser av konstformen musik genom konserter på kvalificerad nivå i olika genrer, konstellationer och sammanhang.

Bildningsperspektiv

Bildning inom flera ämnesområden är betydelsefullt för att erhålla en bred helhetssyn och möjligheter till skilda kulturella perspektiv. Att erbjuda studenterna bildning inom det konstnärliga området, genom eget musicerande på hög nivå, är en anrik tradition vid Lunds universitet som Odeum alltså vill slå vakt om.

Kulturhistoriskt perspektiv

Lunds universitet rymmer sedan 1745 Akademiska kapellet, Sveriges tredje äldsta orkester. Kapellisterna består idag, liksom under de senaste 250 åren, av studenter och forskare vid universitetet. Akademiska kapellet är en levande kulturinstitution och spelar en viktig roll som en kreativ konstnärlig mötesplats för såväl inhemska som internationella studenter och forskare. Att värna och stödja Akademiska kapellet är därför en betydelsefull uppgift för Odeum!

Ovanstående värdegrunder är alltså de som är vägledande för Odeums verksamhet.

Verksamhetsområden

Studentbaserat musicerande

Bakgrund

Inom Odeum finns fem ensembler med studentanknytning: Akademiska kapellet, Lunds Akademiska kör, Lunds Akademiska Blåsarsymfoniker, Palaestra Vokalensemble och Lunds Universitets Brassband.

Mål

- De studentbaserade ensemblerna inom Odeums verksamhet skall utgöra några av de främsta i sitt slag i Sverige samt vara en attraktiv mötesplats för universitetets musicerande studenter.

Strategier

- Kvalitativa och konstnärligt intressanta program skall vara en ledstjärna i programsättningsarbetet
- Kvalificerade instruktörer och dirigenter skall anlitas till ensemblerna
- Nationell och internationell turnéverksamhet skall vara en självklar del av ensemblernas verksamhet liksom utbyte mellan inhemska och utländska motsvarande ensembler.
- Långsiktig programsättning skall vara en ledstjärna i planeringen

Utbildning

Bakgrund

Odeum har de senare åren alltmer fokuserat på utbildning i dirigering och 2012 finns fyra utbildningar vid verksamheten. LICA – Lund International Choral Academy - har varit baserad vid Odeum de senare åren och från 2012 är Odeum huvudman för denna internationella mästarkurs i kör- och orkesterdirigering. Våren 2011 inrättades också Dirigentforum vid Odeum som en mötesplats för regionens dirigenter som leder orkestrar på en högre nivå.

Mål

- Odeum skall utvecklas till ett nationellt centrum för orkesterdirigering

Strategier

- Förutsättningarna för att etablera en kandidat- och/eller masterutbildning i orkesterdirigering i samverkan mellan Musikhögskolan i Malmö och Odeum skall utredas.
- Föreläsningar med dirigenter som gästar regionen skall skapas i samverkan med regionens professionella symfoniorkestrar
- Kontakt skall tas med Svenska Dirigentföreningen för att ev. skapa en sydsvensk filial till denna.
- Konceptet LICA skall utvecklas till att inkludera ett bredare upplägg rörande dirigering med en internationell profil.

Evenemang

Bakgrund

Odeum har de senare åren expanderat volymen på de evenemang som verksamheten producerar. Förutom Odeums studentbaserade ensembler ger också lärare och studenter från Musikhögskolan i Malmö regelbundet konserter och föreläsningar inom Odeums evenemangsserie. Våren 2011 slöts också ett avtal mellan Musik i Syd och Odeum rörande konsertsamarbete.

Mål

- Odeum skall utveckla ett varierat och kvalitativt evenemangsutbud som speglar universitetets musikliv, musikutbildningar och ensembler samt erbjuda regionens professionella musiker en plattform för konserterande inom universitetets ram.

Strategier

- Fler konserter skall ges inom de icke s.k. "klassiska" genren så som jazz, världsmusik m.m.
- Nationskörer och nationsorkestrar skall i större utsträckning erbjudas plats i Odeums evenemangsserie.
- Samverkan inom universitetets Kultur- och museiverksamheter (KOM) skall förstärkas genom konserterande i KOM verksamheternas lokaler samt genom att konserter i högre grad tematiseras i förhållande till KOM verksamheternas projekt.
- En ökad långsiktighet i planeringen för evenemangsserien skall etableras.
- Odeum skall aktivt arbeta för att etablera ett samarbete med Malmö Symfoniorkester och Helsingborgs symfoniorkester rörande konserter inom Odeums evenemangsserie.

Personal och lokaler

Personal

Bakgrund

Odeums fast anställda personal består 2012 av director musices (föreståndare/prefekt), kördirigent, intendent och assistent. Utöver denna personal anställer Odeum årligen ett större antal timanställda föreläsare, artister och instruktörer.

Mål

- Personalen är Odeums viktigaste resurs och skall inneha hög kompetens inom sitt yrkesområde.

Strategier

- Fortbildning skall vara en central del i personalarbetet och kontinuerligt uppmuntras.
- Årliga medarbetarsamtal och regelmässiga personalmöten skall genomföras
- Odeums personal skall ges stort utrymme att påverka Odeums utveckling genom remissförfarande och dialog med föreståndaren.

Lokaler och inventarier

Mål

- Odeums lokaler och inventarier skall vara optimalt anpassade efter den verksamhet som bedrivs inom Odeum.

Strategier

- En mer omfattande inventering skall genomföras av vilka inventarier (inkluderande musikinstrument) som verksamheten behöver införskaffa för att på bästa sätt genomföra sina uppdrag samt att en plan skall upprättas för införskaffandet av dessa inventarier
- Odeums notmaterial skall inventeras efter vad som kan användas i verksamheten. Övrigt notmaterial skall flyttas över till universitetsbiblioteket.
- En översyn av verksamhetens instrument skall genomföras för att utröna vilka instrument som ev. skall avyttras.
- Lokaler som används som gemensamma utrymme för möte och samvaro skall anpassas till en trivsamt arbetsmiljö.
- En kontinuerlig kontakt med Statens fastighetsverk skall prioriteras för att säkerställa lokalernas kvalitet.
- En tydlig uppdelning av Odeums lokaler rörande användningsområde inom verksamheten skall tas fram.
- Inventarier som inte verksamheten har bruk av skall avyttras.

Verksamhetsmedel*Bakgrund*

Odeums verksamhet är helfinansierat (2012) av universitetet.

Mål

- Odeum skall öka sina intäkter för att uppfylla sina mål och för att kvalitativt fördjupa aktiviteterna inom verksamheten.

Strategier

- En inventering skall genomföras över vilka lokala, regionala och statliga organisationer Odeum kan samverka med eller söka medel ifrån.
- Kontakter skall tas med universitetets fundraisingavdelning för att undersöka vilka ev. sponsorer som kan tänkas gå in och mer långsiktigt sponsra Odeums verksamhet.
- De eventuella samverkansvinster som kan ske inom universitetets Kultur- och museiverksamheter (KOM) skall undersökas

Ovanstående mål och strategier för Odeum under perioden 2013 – 2016 antas med detta dokument av director musices Patrik Andersson, föreståndare/prefekt för Odeum.

Utfallet av mål och strategier i detta dokument skall utvärderas av oberoende utredare 2016.

Lund 24/1 2013

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'P' followed by a long horizontal stroke.

Patrik Andersson
Director musices
Föreståndare/prefekt för Odeum