

# Värdegrund för musikverksamhet vid Odeum, Lunds universitet

## Bakgrund

Musik har haft en naturlig plats vid Lunds universitet alltsedan Akademiska kapellet inrättades vid mitten av 1700-talet. Det finns en lång tradition av studenter som tagit del i såväl orkesterspel, körsång som kammarmusik. Lunds universitet har idag utvecklat en bred verksamhet inom musikområdet med bl. a. yrkesutbildning, forskning, konserter, föreläsningar men också ett fortsatt studentbaserat musicerande.

I universitetets strategiska plan (2006) beskrivs i de grundläggande värderingarna att Lunds universitet skall vara ett *"ledande, kreativt och gränsöverskridande universitet"*. Strategierna för att nå detta mål är bl. a. att *"utveckla en innovativ och kreativ universitetsmiljö"* där *"humor, konstruktiv skepticism och humanism är nyckelord."* och där *"studenterna ges möjlighet att förena djup ämneskunskap med breddade perspektiv"*.

2007 instiftades Odeum med det i verksamhetens föreskrifter beskrivna övergripande uppdraget att *"verka för ett studentbaserat musicerande vid Lunds universitet"* samt *"bedriva konsertverksamhet"* och att *"vara bas för Akademiska kapellets verksamhet"*. Med utgångspunkt i Odeums föreskrifter och universitetets strategiska plan är nedanstående tre olika perspektiv en vägledande värdegrund för dessa uppdrag.

## Värdegrundande perspektiv

### *Konstnärligt perspektiv*

Konstnärliga upplevelser har ett *berikande egenvärde* och verkar, tillsammans med intellektuella verksamheter, *utvecklande* för den enskilde. Vid Odeum skall studenter och personal vid universitetet ges möjlighet att åtnjuta upplevelser av konstformen musik genom konserter på kvalificerad nivå i olika genrer, konstellationer och sammanhang.

### *Bildningsperspektiv*

Bildning inom flera ämnesområden är betydelsefullt för att erhålla en *bred helhetssyn* och möjligheter till *skilda kulturella perspektiv*. Att erbjuda studenterna bildning inom det konstnärliga området, genom eget musicerande på hög nivå, är en anrik tradition vid Lunds universitet som Odeum alltså vill slå vakt om.

### *Kulturhistoriskt perspektiv*

Lunds universitet rymmer sedan 1745 Akademiska kapellet, Sveriges tredje äldsta orkester. Kapellisterna består idag, liksom under de senaste 250 åren, av studenter och forskare vid universitetet. Akademiska kapellet är en *levande kulturinstitution* och spelar en viktig roll som en *kreativ konstnärlig mötesplats* för såväl inhemska som internationella studenter och forskare. Att *värna* och *stödja* Akademiska kapellet är därför en betydelsefull uppgift för Odeum!

Ovanstående värdegrundande perspektiv rörande musikverksamheten vid Odeum antas härmed för Odeum.

Lund 25/8 2011

Patrik Andersson  
Director musices och föreståndare för Odeum